

Charlize Theron:

La bella ahora es una minera de armas toma

Por Ing. Eleodoro Ventocilla/VPE, nuestro corresponsal en Hollywood



Esta rubia de 30 años, nacida en la lejana Sudáfrica, fue bailarina de ballet y modelo, antes de convertirse en cotizada actriz y anda perdidamente enamorada del irlandés Stuart Townsend desde hace 5 años. Dispuesta a hacer roles totalmente opuestos a ella; ocultó su belleza y engordó 13 kilos para ser una lesbiana en *'Monster'* y ahora en *'North country'* (*'Tierra fría'*) anda con la cara sucia, overoles inmensos y casco en la cabeza para dar vida a una madre soltera y, encima, minera. A nuestro corresponsal le aseguró que este año podría visitar Perú.

Se respira un ambiente distinto en la sala destinada para el encuentro con Charlize Theron en el Four Seasons Hotel de Beverly Hills. Su aroma se percibe desde lejos, antes de que haga su ingreso. Es hermosa, muy femenina y muy cálida.

¿Qué le atrajo del personaje que hace en *'North country'*, el cual es totalmente opuesto a usted?

"Siempre me ha llamado la atención los problemas que como seres humanos todos tenemos y vivimos, de lo que somos capaces de hacer para sobrevivir".

¿Visitó algunas minas para recrear mejor su personaje?

"Sí, y lo más interesante fue que la gente me invitaba a sus casas para convivir con ellos, con sus hijos. Me llevaron al lugar donde trabajaban. También fuimos a las tiendas donde hacen sus compras.

Además físicamente tuve que entrenar casi cinco horas diarias. Si quieres trabajar en esta profesión te tiene que gustar lo que haces, y, sobre todo sacrificar muchas cosas. Realmente requiere esfuerzo. El dinero es excelente, pero si no te gusta lo que haces, no vale la pena".

Y por lo visto la apariencia física de sus personajes no es determinante en su elección...

"No, porque no me interesa

que me digan 'qué bonita se te ve'. Quiero interpretar personajes reales, o, al menos, intentar hacerlos. Realizar un buen trabajo y prepararse bien. No voy a negar que, a veces, me he sentido fascinada con el maquillaje de mi mamá o vestirme como una princesa, pero también es bello lucir sucia con jean y camisa (*risas*)".

¿Qué escena de la película le ha quedado grabada en su memoria?

"El abuso verbal porque es algo que se queda en la mente, especialmente si la persona es sensible. Esa acción se queda como una cicatriz y para toda su vida. En esta película se ve casi la realidad de todos los abusos que, muchas veces, nosotros no ponemos atención".

Ha cumplido 30 años, ¿cómo los está pasando?

"(*Risas*). Cuando tenía 20 años, no sabía lo que tenía que hacer ni adónde ir. Ahora no tengo esos apuros de antes (*risas*)".

¿Le gustaría tener familia?

"¡Claro! Me gustaría tener hijos. Creo mucho en vivir con alguien, y si tendría hijos, me gustaría hacer lo que mi madre hizo, estar con ellos en sus primeros años de vida, antes de seguir trabajando".

Usted ha viajado mucho, ¿ha visitado Perú?

"No, pero está en mi calendario. Es un país que me gustaría visitar este 2006".

