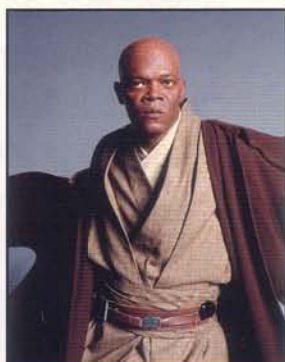


Desde Los Angeles entrevista exclusiva con uno de los maestros Jedi de 'Star wars'



Es uno de los actores de raza negra más reconocidos. El estrellato le llegó con 'Tiempos violentos' de Quentin Tarantino, pero también lo hemos visto en 'Jurassic park', 'Duro de matar 3', 'Kill Bill Vol. 2', 'SWAT', 'Alerta en lo profundo', y hasta ha prestado su voz en 'Los increíbles'. Jackson conversó con nuestro corresponsal y posó encantado con nuestra revista. Lo curioso es que, por primera vez, escuchó hablar de Perú.

Samuel L. Jackson: "Me gusta ser reconocido"

Por Ing. Eleodoro Ventocilla/VPE, nuestro corresponsal en Hollywood

De impresionante estatura, mide 1.91, Samuel Leroy Jackson, que este 21 de diciembre cumplirá 57 años, es más gigante derrochando sencillez y amabilidad.

Trompetista por afición, empedernido jugador de golf e incansable defensor de los movimientos de los afroamericanos, Jackson, que de niño soñaba con ser oceanógrafo y no pudo terminar la carrera de arquitectura, descubrió en plena universidad su vocación gracias a sus problemas de tartamudez y timidez. Lo mandaron a estudiar drama y, desde entonces, no ha parado. Increíble, pero cierto.

En 'The man', su reciente estreno y la razón para su encuentro con la prensa, Jackson comparte aventuras en esta comedia policial con Eugene Levy ('American pie', 'Una intrusa en casa').

Como de costumbre, la cita con Jackson fue en el hotel Four Season de Beverly Hills.

Dicen que un actor siempre se queda con rasgos de sus personajes, ¿cuánto de su personaje en 'The man' se ha metido en la piel de Samuel L. Jackson?

"(Risas)... En lo que respecta a 'Derrick'... ¡juhmmm!... El es negro y soy negro; él es alto, yo soy alto; él tiene cicatrices, yo tengo cicatrices; él tiene tatuajes, yo no tengo ninguno (risas)".

No suele hacer comedias, pero Eugene Levy sí, ¿le costó adaptarse a este género?

"Sé que los dos venimos con muchas experiencias en la televisión y en mi caso, de teatro también. Sabemos cómo desarrollar los personajes, entonces no resultó tan fastidioso hacerlos creíbles. Luego, cuando finalmente ví la película ter-

minada, me gustó mucho, me pareció que hicimos un trabajo divertido".

¿Cómo se manejó con las improvisaciones que surgen, sobre todo, en este tipo de películas?

"Estoy acostumbrado a mejorar todo lo que me dan. Hace poco hice teatro para niños y todos me pedían que representara a personajes infantiles y, claro, tenía que crearlos al instante. Los niños gozaban de lo que hacía. Esa es una buena preparación".

De su interminable filmografía, ¿podría decirnos cuáles son sus favoritos?

"¡Uhm! (Risas)... Francamente, me gustan todos".

¿Realmente le gusta ser reconocido?

"Sí, porque me dan comida gratis

(risas) y si voy a ver cualquier deporte, me dan preferencia (risas)".

La gente hoy asocia su nombre a su personaje de Jedi en la trilogía de 'Star wars'. ¿Eso le incomoda?

"No, no, al contrario. Cuando estoy parado en un kiosco de revistas y alguien me ve, inmediatamente me dice '¡Hey! ¿Todavía sigue con un brazo?'. Me divierte ser reconocido, especialmente por los niños porque me preguntan cosas bien raras sobre escenas que no recuerdo (Risas)".

Imagino que también disfrutó poniendo su voz para 'Frozon' en 'Los increíbles'...

"¡Sí!, claro, tanto que me he comprometido a trabajar en la segunda parte".

Por su filmografía, usted es de los que rueda una película tras otra...

"Lo cual significa que no tengo tiempo para vivir ni divertirme (risas)".

¿Considera que los sueños de Samuel L. Jackson se han realizado?

"El sueño es seguir trabajando y caminando, porque si uno no trabaja, no llegan las llamadas. Si no hago películas, estoy actuando en teatro. Siempre estoy listo para trabajar".

¿Cuáles son sus siguientes proyectos?

"'Air 121!' y 'Black snake moan' sobre una boa gigante que gusta de la carne humana (risas)".